BIGGLES

IN DE JUNGLE



STUDIO VANDERSTEEN

STUDIO VANDERSTEEN

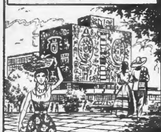
BIGGLES

biggles in de jungle





N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL — ANTWERPEN
HET KARVEEL N. V. — UTRECHT


NA ZIJN BEWOGEN AVONTUUR IN HET VERRE OOSTEN VINDEN WIJ BIGGLES MET VERLOF IN MEXICO CITY.


Indien Algy en Ginger hier waren zouden ze die lastige fotograaf spoedig mores leren!


WANNEER DE JONGE DAME HET HOTELTERRAS VERLAAT KOMEN AAN DE OVERZIJDE ...


...VAN DE STRAAT ENKELE MANNEN IN BEWEGING.


Die kerels hebben blijkbaar afgesproken!


Waarachtig, ze volgen haar! Dat is niet pluis!
1


Hemel! Ik word gevolgd!


BIGGLES GRIJPT ONMIDDELLIJK HARDHANDIG IN...!




Jonge dames moesten zich niet alleen in duistere straatjes wagen!
2.


Bemoei je met je eigen zaken, vreemdeling!


Toevallig is het afrekenen met boeven mijn zaak!


Ze hebben hun bekomst, miss...


Mijn naam is Bigglesworth. Biggles voor de vrienden, miss. Met wie he...!?!


Allemachtig, ze is verdwenen!


IN GEDACHTEN VERZONKEN KUIERT BIGGLES NAAR ZIJN HOTEL EN...


...BEMERKT DADELIJK EEN BRIEF OP DE SCHOORSTEENMANTEL!
3.


Hm, die geheimzinnige jonge dame handelt snel!
Hartelijk dank voor je hulp. Gelieve het gebeurde te vergeten.


GEINTRIGEERD ONDERVRAAGT BIGGLES HET HOTELPERSONEEL.


Nee, señor, niemand kent dit meisje. Ze woont niet in het hotel!


Tja, dan ben ik het spoor bijster!


He, wat is dit?


Een adreskaartje van die lastige fotograaf! Hij nam toch een foto van haar! Die moet ik beslist hebben!
4.


EEN TAXI BRENGT BIGGLES NAAR HET ADRES VAN DE FOTOGRAAF.

Op dit uur zal de man hopelijk thuis zijn!

LANGS EEN DUISTERE TRAP BEREIKT BIGGLES...

... HET APPARTEMENT VAN DE FOTOGRAAF.

De deur is niet op slot en...
5.

MIDDEN IN EEN ROMMELIGE KAMER LIGT DE FOTOGRAAF OP DE GROND UITGESTREKT.

Hij heeft een flinke buil op zijn hoofd!

Hij werd bewusteloos geslagen, maar zal spoedig opknappen!

Alles werd overhoop gehaald!

Zijn toestel werd geopend! Dat dacht ik al! De film is verdwenen!

Een pas aangestoken sigaar! De aanslag moet zo juist gebeurd zijn!

Dan zou de dader mij op de trap tegengekomen zijn! Tenzij... Het raam...!
6.


Zelfs als hij door het raam gevlucht is ...

... kan hij niet ver weg zijn!

BIGGLES HOORT EEN VERDACHT GERUCHT EN GRIJPT EEN BAKJE MET FOTO'S.

Niemand bemoeit zich ongestraft met de zaken van de Tijger!

Oef! Dat was on 't nippertje!

Maar jij mag me niet ontsnappen, kerel!

BIGGLES SPRINGT EVENEENS NAAR HET LAGER GELEGEN AFDAK EN GAAT DE MAN ACHTERNA...

... DIE HEM MET ALLES BEKOGELT WAT BINNEN ZIJN BEREIK KOMT!


DE MAN WAAGT EEN GEVAARLIJKE SPRONG EN...

... MIST ZIJN DOEL!...

Dat is hem slecht bekomen! Ik hoop dat hij de film nog bij zich heeft!


Inderdaad! Die film moet wel erg belangrijk zijn om er zoveel voor te wagen!


Bigglesworth van de Inter Airpol! Doe het nodige voor het lijk! Ik meld me zo dadelijk op het hoofdkwartier!


BIGGLES BEGEEFT ZICH EERST NAAR DE FOTOGRAAF.
Madre mia! Nee, ik heb niet het minste vermoeden, senõr! Maar de film kan ik dadelijk ontwikkelen!


Een vriendinnetje van de señor?
Nog niet uitgemaakt, vriend! Het kan evengoed een gevaarlijke vijandin zijn!
9


BIGGLES BEGEEFT ZICH NAAR HET POLITIEBUREAU.
POLICIA CIUDAD MEXICO


Kent u deze jonge dame, comisario?
Signor Bigglesworth, je hebt je op gevaarlijk terrein begeven!


Dit meisje is Jennifer Harland, een Amerikaanse die een week geleden met het vliegtuig uit Honduras kwam! Zij trok onze aandacht toen...


...het bleek dat zij diskreet navraag deed naar de Tijger!
SELECT


Wie is de Tijger?
Een bandiet uit Honduras die de hand heeft in de verdwijning van een Amerikaanse expeditie in het oerwoud van Honduras!


En verblijft hij in Mexico City?
Hij was hier, señor, maar hij verdween toen we hem het vuur aan de schenen legden!


Een goede raad, señor Bigglesworth! Laat die zaak aan ons over! De Tijger beschikt over talrijke handlangers!


EN DE COMISARIO SLAAT DE BAL NIET MIS.
POLICIA CIUDAD MEXICO


Ik vlieg van namiddag naar Honduras! Carruthers, de gouverneur is een oude vriend en kan me meer inlichtingen bezorgen!


ZODRA BIGGLES HET BUREAU VERLAAT RENT DE SPION NAAR EEN TELEFOONCEL.


Hier Gomez! Hij neemt het vliegtuig naar Honduras! Bezorg me het nodige!


DE HELE DAG WORDT BIGGLES GESCHADUWD EN WANNEER HIJ AAN BOORD GAAT, IS GOMEZ TUSSEN DE PASSAGIERS






Dat wordt je laatste vlucht, Biggles!


MEXICAN AIRLINES

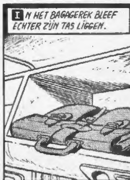

BIGGLES HEEFT NIET HET MINSTE VERMOEDEN DAT HIJ GEVOLGD WORDT.


Caramba! Ik heb mijn fototoestel in de wachtzaal laten liggen!


Haast je, señor! We kunnen niet wachten, het vliegtuig stijgt zo dadelijk op!


Nou, die zal moeten rennen om nog tijdig terug te zijn!
EXIT


MAAR GOMEZ RENT DOOR DE WACHTZAAL VAN DE LUCHTHAVEN NAAR BUITEN.

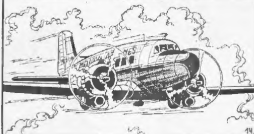

IN HET BAGAGEREK BLEEF ECHTER ZIJN TAS LIGGEN.


Daar is Gomez! Handlanger van de Tijger! Laat hem in de telefooncel gaan!

Caramba! Maar ik laat me niet zonder meer inrekenen!

Pas op! Hij is gewapend!


RECE


HET VLIEGTUIG VOOR HONDURAS IS REEDS ENKELE MINUTEN OPGESTEGEN.

Hallo, collega's. wordt het een mooie vlucht?
Het weer is prachtig en deze kist is in orde, dus..!

Een ogenblik! De controletoren van Mexico City roept ons op!

Controletoren Mexico City aan vlucht 114 naar Honduras! Politiebericht! Een handlanger van de Tijger werd neergeschoten en bekende...

...en hij heeft een bom aan boord geplaatst die tien minuten na de start zal ontploffen!

Vreselijk! Hoelang vliegen we?
Net zeven minuten!


Het is te laat om te landen !
Doorzoek de bagage-ruimte!


BIGGLES ZOEKT KOORTSACHTIG MET HET BOORDPERSONEEL IN HET REISGOED ..!


DE PASSAGIERS VERMOEDEN NIET WAT ER GEBEURT ...


... TERWIJL DE PILOOT, ZICH VOLLEDIG BEHEERSEND, HET VLIEGTUIG LAAT DALEN.
15.


Nog altijd niets, kommandant!


Zoek verder! We hebben nog een minuut !!


Een handlanger van de Tijger? Wellicht is die bom voor mij bedoeld!


Tevergeefs! Waarschuw de passagiers! We zijn ver-loren!
Hemel! Wacht! Ik herinner me iets!

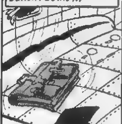

BIGGLES RENT ALS EEN DOLLE DOOR HET VLIEGTUIG !

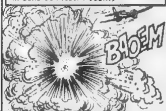

De man die uitstapte en niet terug kwam! Waar was zijn zitplaats?


Daar! Ze is onbezet gebleven!

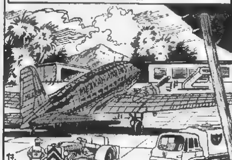

IN HET BAGAGENET LIGT DE ACHTERGEBLEVEN TAS ..!
16.


TOT GROTE VERWONDERING VAN DE PASSAGIERS GRIJPT BIGGLES DE TAS ...


...EN SLINGERT HAAR NAAR BUITEN. DE TAS ...


...ONTPLOFT NOG VOORDAT ZIJ DE GROND BEREIKT HEEFT. HET VLIEGTUIG ZET ONGEHINDERD ZIJN VLUCHT VOORT.
BAOEM


Vlucht 114 Honduras aan controletoren Mexico City! Bom opgeruimd! Alles in orde aan boord! Out!


MAAR VOOR BIGGLES IS HET AVONTUUR NIET VOORBIJ WANT BIJ DE LANDING TE HONDURAS ...
17.


De aanslag is mislukt! Vraag orders aan de Tijger!

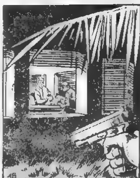

CARRUTHERS, PLAATSVERVANGEND GOEVERNEUR VAN HONDURAS, NODIGT BIGGLES UIT IN ZIJN RUIME BUNGALOW EN VERSTREKT HEM UITLEG.


De Tijger is een bandiet die in het oerwoud de slavenhandel organizeert maar we kennen zijn herkomst niet. Hij heeft een assistent die Bogat heet en hij heeft een ...


...leger van spionnen en Indianen! Twee Amerikanen, Charles Roberts en zijn zoon Eddie, zijn verdwenen tijdens een expeditie in het oerwoud!


Wat zochten de Roberts in het oerwoud?
Volgens een oude legende zou bij de ruines van drie piramiden ergens een geheime stad zijn waar een schat van ...


...een uitgestorven Indianenstam verborgen is. Charles Roberts zou een kaart van die stad gehad hebben en hij wou de schat zoeken. De Tijger duldt echter niet dat men zijn gebied betreedt!
Waarom doe je niets?


18.


Je kent het oerwoud niet, Biggles! Een leger zou niet volstaan om het uit te kammen! En over een vliegtuig beschikken ... we niet eens!

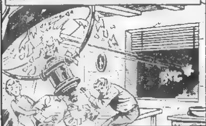

Carruthers, indien ik Interairpol om een officiële opdracht verzoek en Algy en Ginger met de Nemesis laat overkomen, zou je dat schikken?


CARRUTHERS AANVAARDT HET EN BIGGLES VERZENDT TELEGRAMMEN NAAR HONG KONG!


Ik ben je dankbaar, Biggles, maar je neemt grote risico's!

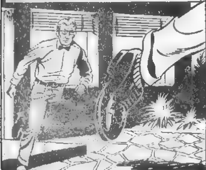

Het is mijn beroep! Interairpol opereert over de hele wereld!


Ken je dit meisje, Carruthers?
19.


EENSKLAPS VERBRIJZELT EEN REVOLVERSCHOT DE LAMP. NA WAT GESTOMMEL EN HERRIE ...


... MAAKT MEVROUW CARRUTHERS WEER LICHT.


Biggles! De foto is weg!
Daar! Er vlucht een man door de tuin!


DE BEIDE MANNEN SNELLEN NAAR DE TUIN MAAR.


... ZIEN EEN MAN IN EEN RODE WAGEN IN VOLLE VAART WEGRIJDEN ...!
20.


Naar mijn wagen, Biggles! We gaan hem achterna!

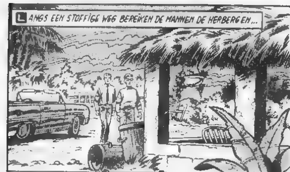

Dit grapje was goed voorbereid, Carruthers! Kijk!


DE BANDEN VAN CARRUTHERS WAGEN STONDEN LEEG ..!


Het is reeds de tweede maal dat de foto van Jennifer Harland herrie teweeg brengt! Iemand wil die absoluut in handen krijgen!


Ik kan u misschien helpen, heren!
Ik zag die rode wagen vanmorgen voor een herberg buiten de stad!


Dan brengen we de banden in orde en we rijden er dadelijk heen, Biggles!
21.


LANGS EEN STOFFIGE WEG BEREIKEN DE MANNEN DE HERBERG EN...


...ONDERVRAGEN DE HERBERGIER.


Ik vraag nooit de namen van mijn gasten! Een rode wagen was hier wel...


...maar die reed in de vroege avond weg!
Hoe zag die man er uit?


Die man?! Het was een meisje!
22.


Vermomd als man! Dan is het Jennifer Harland geweest die om haar foto kwam, Biggles!
Naar alle waarschijnlijkheid! Maar ze heeft nu een te grote voorsprong!


WANNEER CARRUTHERS WEER THUIS IS TELEFONEERT HIJ NAAR DE POLITIE.


Men vond de rode wagen verlaten bij het vliegveld! De politie zal het meisje opsporen!


BIJ HET SLAPEN GAAN DOET BIGGLES EEN VERRASSENDE ONTDEKKING.


Nogmaals een brief! Ze is wel erg handig!


MET EEN KREET VAN AFSCHUW LAAT BIGGLES DE OMSLAG VALLEN.


Een spin! De gevreesde Tarantula met de dodelijke beet! Maar ze lijkt dood!

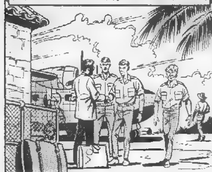

Voor de laatste maal! Laat deze zaak rusten! De volgende spin zal levend zijn


TERWIJL BIGGLES EN CARRUTHERS DE VOLGENDE DAG HET VOORVAL BESPREKEN CIRKELT DE NEMESIS REEDS BOVEN HET VLIEGVELD.


Allemachtig, Algy, als je zou zien wat ik hier in de kijker heb!
Ik wed dat het een meisje is, Ginger!




Ja en ... Ai!!
Dat zal je leren! Ik ga landen!


EEN BEETJE LATER STELT BIGGLES ZIJN VRIENDEN AAN CARRUTHERS VOOR EN HIJ BRENGT HEM OP DE HOOGTE.


Je bedoelt dat we dadelijk laden en vertrekken ?


Juist, we maken een verkenningstocht boven de Onbekende Rivier die door het gebied van de Tijger loopt !


Maar hoe kom jij aan die pleister op je voorhoofd, Ginger ?


Niet ver van de landingsbaan zag ik een zwartharig meisje en ...

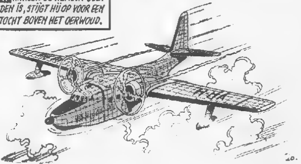

Zwartharig ? Een blanke ? Spreek op, waar zag je haar precies ?
25.

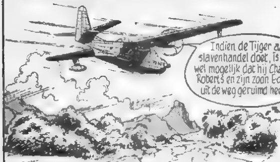

GINGER DUIDT DE PLAATS AAN EN CARRUTHERS BRENGT ALLEN ER MET EEN JEEP HEEN.


Die vervallen hut, had haar verblijfplaats kunnen zijn !


Maar de vogel is gevlogen, jongens ! Toch ...


..is het duidelijk dat ze hier geweest is !
Dan kan ze nooit ver weg zijn. De politie zal haar wel vinden !


WANNEER DE NEMESIS GELADEN IS, STIJGT HIJ OP VOOR EEN TOCHT BOVEN HET OERWOUD.
20.


VERSCHEIDENE DAGEN VLIEGT DE NEMESIS BOVEN DE RIVIER. CARRUTHERS LIET DOOR INLANDERS BENZINEVOORRADEN MET PRAUWEN AANVOEREN.
Indien de Tijger aan slavenhandel doet, is het wel mogelijk dat hij Charles Roberts en zijn zoon Eddie uit de weg geruimd heeft!


Er kan ook een andere reden zijn, Algy! De Roberts hebben een kaart waarop de geheime stad aangeduid staat! De Tijger zou zich eveneens voor de schat kunnen interesseren die de Roberts zoeken!


Inderdaad! In de buurt van de drie piramiden hebben we de meeste kans enig spoor van hen te vinden!


Dat is sterk! Ik mis weer een stuk kaas!

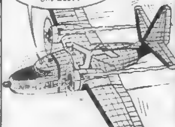

Algy, alleen een smulpaap als jij kan daar iets van weten!


En niet alleen kaas! Er is ook chocolade verdwenen! Algy, beken!


Laat me met rust! Ik moet uitkijken naar de drie piramiden


Ik neem vast een slok rhum voordat die ook verdwijnt!
FRAGILE

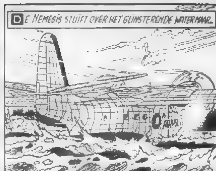

PLOTSELING MAAKT DE NEMESIS EEN SCHERPE BOCHT.


Zwenk nog meer naar links, Biggles! Ik zag de piramiden! We naderen ons doel!




Het beste is op de rivier te landen, Biggles!


Inderdaad, Algy, maar het is niet zonder gevaar!


DE NEMESIS STUIFT OVER HET GLINSTERENDE WATER MAAR...


... EEN VAN DE VLOTTERS RAAKT EEN BOOMSTRONK DIE ONDER WATER VERBORGEN WAS.


Hou je vast, jongens! Ik ben de controle kwijt!


EEN BAMBOEBOSJE OP DE OEVER BRENGT HET TOESTEL TOT STAAN.
29


GINGER MAAKT ZIJN ZOVEELSTE BUITELING TERWIJL HET VLIEGTUIG IN AL ZIJN VOEGEN KRAAKT.


Dat hebben we er nog netjes afgebracht!


Laten we de schade vlug opnemen! Zonder de Nemesis zijn we er beroerd aan toe!
AIRPOL


Het valt nog mee! De vlotter is doorboord maar kan hersteld worden!


Dat is een werkje voor jou, Ginger! Ik ga met Algy een kijkje nemen bij de piramiden!
AIRPOL


Algy!... Met wat die aan eten weggemoffeld heeft zal hij de tocht wel aan kunnen!
30


G INGER ZET ZICH IN DE BRANDENDE HITTE AAN HET WERK.


He, wat is dat? Het was net of ik in het vliegtuig hoorde kreunen!


Het voedsel dat verdween! We hebben een blinde passagier aan boord!


Goeie genade! Jennifer Harland het meisje dat Biggles zoekt!


De hitte in het toestel werd haar fataal!


Dit wordt voor Biggles de verrassing van zijn leven!
IR-POL VR-H
31.


G INGER ZET INDERHAAST EEN TENT OP OM HET MEISJE TEGEN DE BRANDENDE ZON TE BESCHERMEN.


Drinken ... voedsel ... Ik smeek je ...!


Ik vlieg, jonge dame! Wat ook je bedoelingen zijn! ...


... je moet in die gloeiend hete kist geleden hebben!


He, waar is mijn pistool?


Hier, Ginger! Steek nu rustig je handen omhoog!
32.


Ik bedoelde voedsel en drank voor een lange tocht, Ginger!


Je denkt er toch niet aan door het oerwoud te trekken, miss?


Toch wel! Haast je of ik schiet jullie toestel in brand!


Oef! Die feeks weet wat ze wil!


MAAR GINGER IS NIET AAN HET EINDE VAN ZIJN VERBAZING.


AAN DE RAND VAN HET OERWOUD STAAT EEN ONGUUR UITZIENDE MAN.
33.


BAMBOESTRUIKEN ONTTROKKEN DE TENT AAN HET GEZICHT VAN DE MAN.


Ik ben Bogarth, de assistent van de Tijger!


We verwachten jullie maar zijn met je komst niet erg ingenomen!


De Tijger wenst Biggles meteen een lesje te geven!


Biggles en Algy krijgen we wel en wat jou betreft ...!
34.


BOGARTHS VINGER KROMT ZICH OM DE HAAN VAN ZIJN GEWEER...!


GINGER GEEFT REEDS ALLE HOOP AL OP, MAAR PLOTSELING WORDT DOOR EEN KOGEL HET GEWEER UIT BOGARTS HANDEN GESLAGEN...!


Hierheen, Ginger! Ik houd hem in bedwang!


BOGART DUIKT ECHTER IN DE STRUIKEN.


PANG!
35.


Ik heb hem gemist, miss!


Ga liggen! Hij loert zeker vanuit het oerwoud op ons!


De kerel heeft het hazenpad gekozen!


Goeie genade! Het meisje is ook verdwenen!


Een verstekelinge die je overvalt en je dan redt! Ik snap er niets van!?


Dan maar verder aan het werk!


INMIDDELS ZIJN BIGGLES EN ALGY TOT DE PIRAMIDEN DOORGEDRONGEN..! EEN SECONDE IS...


...EEN GESTALTE OP DE TOP ZICHTBAAR..!


Biggles, ik zag duidelijk een gestalte op de top!
Ja, het was een inboorling!


VOORZICHTIG BEKLIMMEN DE MANNEN DE REUSACHTIGE TRAP..!


Voorzichtig, Algy! De pijltjes uit hun blaaspijpen zijn vergiftigd!


De kerel moet zich verborgen hebben! Je ziet duidelijk zijn voetspoor!


DE INDIAAN BESPIEDT DE MANNEN MAAR GLIJDT BIJ HET VERLATEN VAN ZIJN SCHUILPLAATS UIT!


Hij zit ergens daarboven, Algy! Vooruit!


DE INDIAAN MERKT DAT HIJ ONTDEKT IS EN...




Kom te voorschijn! Dit vertrek heeft geen uitgang! Je bent gevangen!


Dat is kras! Ik zou gezworen hebben dat ik hem hierin zag verdwijnen!


Ginger heeft nog werk! We zullen de hele tempel doorzoeken!


DE VLIEGENIERS ZOEKEN TEVERGEEFS TUSSEN DE GRIJNZENDE BEELDEN NAAR DE INDIAAN.


Die akelige beelden geven mij op de zenuwen! Dit is zeker een nederzetting van de Azteken geweest!


Ik geef er ook de voorkeur aan de nacht buiten door te brengen!


OM BEURTEN SLAPEND BRENGEN DE MANNEN DE NACHT DOOR IN EEN BOOM, OMRINGD DOOR DE DUIZENDEN GELUIDEN VAN HET OERWOUD...


'S MORGENS.
Biggles, sta op! Kijk, daar bij de rivier!


EEN KLEIN INLANDS MEISJE VULT EEN KALEBAS MET WATER EN MERKT NIET DAT ZIJ BESPIED WORDT...!
39.


Hou je stil, Algy! We gaan haar achterna!


HET MEISJE WANDELT LANGZAAM NAAR HET OERWOUD NIET BESEFFEND DAT...


... EEN REUSACHTIGE SLANG HAAR BEDREIGT. BIGGLES SPRINGT VOORUIT...


... EN SPIJKERT DE SLANG MET EEN VORKSTOK...


... AAN DE GROND. MAAR HIJ IS ONMIDDELLIJK IN HET KRONKELEND LICHAAM GEVANGEN.


Werp haar van je af! Ik kan niet schieten!
40.


B IGGLES DRUKT DE KOP VAN HET REPTIEL OMLAAG EN HET MACHINEGEWEER RATELT.


Dat was op het nippertje, kind! Wil je ons naar je ouders brengen?


Ik Barari! Ik vader... Blanke mannen goed zijn!


Ik jullie zien in tempel! Ik nu weten jullie geen mannen van Tijger!


Helemaal niet! Integendeel, we komen met hem afrekenen!
Jullie mij volgen!


Hier geheime deur..! Handlangers van Tijger ons nooit gevonden!
41.


B ARARI BRENGT DE MANNEN IN EEN DUISTER VERTREK WAAR HIJ MET HEEL ZIJN FAMILIE VERBLIJFT.


Tijger en Erigbas...Vijandige Indianen...Jagen op ons...Tijger hun geven vuurwapens... Zij ons verkopen als slaven!


Tijger schuilplaats in bergen...Op een nacht ons dorp overvallen... Wij ons hier verbergen... Stamgenoten gedood of gevangen!


Jij zien ons uitgebrande dorp aan rivier... Tijger heel slecht..!
42.


Wij zijn hier om daar een einde aan te maken, Barari! Heb je ooit van twee blanken gehoord die in het oerwoud naar een verborgen stad zochten?


Barari hen gezien.. Tijger hen overvallen ... Dragers gedood ... Tijger twee blanken meegenomen!


En die verborgen stad ?
Oude ruine van tempelstad.. Kamp van Tijger niet ver vandaar... Moet zoeken bij vernauwing van rivier!


Kun je er ons niet heen brengen, Barari ?
Nee, Algy, Barari heeft een gezin!...
Trouwens met de Nemesis kunnen we van uit de lucht de stad gemakke lijker vinden !...


LATER, BIJ DE HERSTELDE NEMESIS.
Dat meisje is een raadsel. Zoek de omtrek nog even af voor we opstijgen !


ALGY EN GINGER VERMOEDEN NIET DAT ZE RECHT IN EEN HINDERLAAG VAN BOGARTH LOPEN..!
43


IN EEN OOGWENK ZIJN DE VLIEGENIERS OVERROMPELD.
Vlucht, Biggles! Redt de Nemesis!


Ginger heeft gelijk! Zonder het vliegtuig kunnen we niets ondernemen!

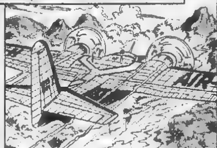

DE INDIANEN OPENEN HET VUUR OP HET TOESTEL, MAAR...


...BIGGLES IS IN DE STUURSTOEL GESPRONGEN EN KRIJGT DE NEMESIS ZONDER SCHADE IN DE LUCHT.

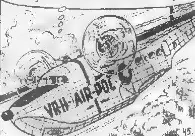

Die is me ontsnapt maar met zijn vrienden als gijzelaars moeten we hem niet vrezen!


Vooruit, on weg! We brengen hen naar de Tijger!


TERWIJL BOGARTH ZIJN GEVANGENEN TOT EEN LANGE MARS DOOR HET OERWOUD DWINGT, VLIEGT BIGGLES LAAG OVER DE RIVIER...!


AIR


Bogarth brengt Algy en Ginger zeker naar het kamp van de Tijger !


Ik zal er echter voor hen zijn ! Hier begint de vernauwing van de waterloop! Het kamp en de verborgen stad moeten hier in de buurt zijn !
VRH-AIR-POL
45.


Maar ik zie niets dan een grote grijze plek in het oerwoud! Wat zou dat zijn ?


BIGGLES VERBERGT DE NEMESIS ZO GOED HIJ KAN EN BAANT ZICH EEN WEG NAAR DE GRIJZE VLEK IN HET OERWOUD.


Die grijze tint komt door de enorme spinnewebben en...


Allemachtig ! Dat is boffen ! Jennifer Harland !


Mogelijk leidt ze mij naar het kamp van de Tijger !


BIGGLES VOLGT HET MEISJE MAAR PLOTSELING BEGEEFT DE GROND ONDER ZIJN VOETEN.
46.







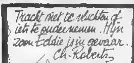






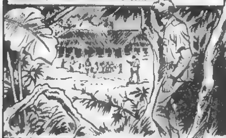





Tracht niet te vluchten of iets te ondernemen. Hun zoon Eddie is in gevaar.
Ch. Roberts






OP EEN AVOND WORDEN DE SLAVEN TERUG NAAR HUN HUTTEN GEBRACHT. BIGGLES VOLGT HEN ONGEMERKT.


De bewakers zijn te talrijk. Er is maar één middel om de gevangenen te bevrijden...! Mij meester maken van de Tijger!


DIE NACHT ZIET BIGGLES VOOR HET EERST DE TIJGER, IN GESPREK MET ZIJN ASSISTENT BOGARTH.


Hoe vorderen de werken ?
Roberts beweert de schat van de Azteken binnen enkele dagen te vinden!

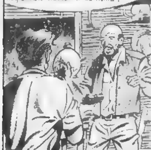

Prachtig, daarna ruimen we al de blanken op! Zend mannen uit om het vliegtuig te zoeken!


Bogarth gaat weg! Dit is mijn kans!...
49.


WANNEER BIGGLES PLOTSELING IN DE DEUROPENING VERSCHIJNT, GRIJPT DE TIJGER IN PANIEK NAAR ZIJN WAPEN.!


Laat af, Tijger! Je spelletje is uit!


Gefeliciteerd, Biggles! Je bent de eerste die hier doordrong!


Maar je kraait te vroeg victorie! Ik heb nog enkele troeven in de hand!


Dat zullen we zien, Tijger! Je bent onder arrest en...


Niet zo vlug, Biggles! Handen op!
50.


EEN SECONDE ZIET BIGGLES JENNIFER HARLAND HEM BEDREIGEN. DAN SLAAT DE TIJGER HARD TOE.


Ik meen dat ik net op tijd kwam, Tijger! Laten we even praten!


WANNEER BIGGLES ONTWAAKT, BEVINDT HIJ ZICH IN EEN GEWELF VAN DE RUÏNE OMRINGD DOOR BEKENDE GEZICHTEN.


Oef! Ik heb daar een mep geïncasseerd! Waar zijn we?
In een gewelf onder de ruïne, Biggles! Ze brachten je bewusteloos hier!


Je vriend schijnt weer opgeknapt!
Wie is die man?


Charles Roberts is mijn naam en ik haat je aanwezigheid!
51.


Vergeef me, Biggles, de vrees voor het leven van mijn zoon Eddie maakt me onredelijk!


De Tijger houdt Eddie ergens verborgen om mij te dwingen de schat van de Azteken te zoeken!


Toen hij ons overviel vernietigde ik de kaart, die ik van buiten kende. Maar hij dreigde Eddie te doden als ik de schat niet vond!


Jullie ingrijpen brengt Eddies leven in gevaar!
Het spijt ons, Roberts, maar we voeren een opdracht uit en...


Stil, Biggles! Kijk daar!


VOOR EEN AFGODSBEELD DRAAIT EEN VOETSTUK LANGZAAM OMHOOG
52.


Hemel! Jennifer!
Allemachtig! Ken je haar, Roberts?


Zij is de verloofde van Eddie, mijn zoon!


Ik ben je veel verklaring schuldig, Biggles! In Mexico City zocht ik kontakt met de Tijger om Eddie en zijn vader los te kopen.
Ik wilde heel alleen handelen om hun leven niet in gevaar te brengen!


Daarom wilde ik absoluut mijn foto terug hebben en vloog ik als verstekelinge met jullie mee!


Gisteren avond heb ik je een lelijke poets gebakken, Biggles, maar je kon niets doen want Eddie zou bij het minste onraad sterven!


Bogarth dreef mij op de vlucht voordat ik met de Tijger kon onderhandelen! Volg mij, alles is nog niet verloren!
53


Ik stelde het openleggen van de schatkamer zolang mogelijk uit, Jennifer!
Gelukkig! Maar goed dat ik de kaart uit mijn hoofd kende


Deze gang leidt naar het kamp! Neem het pistool dat ik Ginger ontfutselde, Biggles!


Waar breng je ons heen?
Door de schatkamer naar het kamp waar Eddie opgesloten is!


EEN OGENBLIK STAART HET GEZELSCHAP VERSTOMD NAAR DE SCHATTEN DIE EEUWEN GELEDEN DOOR DE AZTEKEN OPGESTAPELD WERDEN


Daar is het kamp! Let nu goed op want Eddie is in groot gevaar!
54


Hij zit in het hok rechts! Links zit een zwarte panter! Bogarth kan van het dak uit het beschot wegnemen!
Goed, ik sluip daar heen!

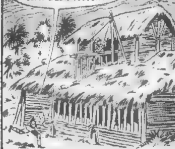
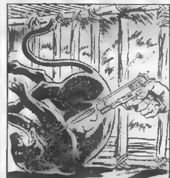

Eddie Roberts! Hou je kalm! Wij zijn vrienden! Je vader en Jennifer zijn daar in het woud!

Wat? Jennifer?! Hoe komt zij hier?

BIGGLES WIL UITLEG GEVEN MAAR PLOTS KLINKT HET VRESELIJK GEBRUL VAN DE PANTER DOOR DE NACHT.
55.

Vlucht, Biggles! Indien Bogarth je ziet is alles verloren!

MAAR BOGARTH NEEMT GEEN RISICOS.


Er is geen uitweg! Ik moet eerst Eddie redden!


Laat je pistool vallen, Biggles!
56.


Eigenlijk reken ik beter dadelijk met jou af!

ACHTER BIGGLES RUG KLINKT EEN SCHOT EN BOGARTH STORT NEER.

Ginger overviel een wachter! Zonder dit geweer was je verloren, Biggles!

EDDIE WORDT SPOEDIG BEVRIJD MAAR EEN BENDE HUILENDE INDIANEN KOMT TOEGELOPEN.

Rent allen de trap op! Ik houd die kerels tegen!
57.

Die trap is een slecht toevluchtsoord, Ginger!

GINGER NEEMT DE INDIANEN ONDER VUUR TERWIJL...

...HET GEZELSCHAP DE TRAP BEKLIMT.

MAAR DE TIJGER KENT EEN KORTERE WEG NAAR DE TOP..!

Allen de handen omhoog! Bij het minste verzet schiet ik!

BIGGLES WAAGT EEN WANHOPIGE POGING OM TE VUREN..!

Je bent niet vlug genoeg, Biggles!
58.


Ik beb jullie weer te pakken... hé!
Je trof me in de arm, Tijger! Maar dat is...
..niet genoeg om me uit te schakelen!
MET EEN RAUWE KREET STORT DE TIJGER IN DE DIEPTE.


Het is niet ernstig! Maar ik hoor Ginger niet meer vuren!
Geen kogels meer! Er is geen tegenhouden meer aan!
Ze rennen weg!
Stil! Ik hoor het gebrom van een vliegtuigmotor!
59.


EEN LAAGVLIEGEND TOESTEL SCHEERT, VUREND MET ZIJN BOORDWAPENS, OVER HET OERWOUD EN JAAGT DE INDIANEN OP DE VLUCHT.
TAKATAK
TAKATAK
Hallo! Dat was net op tijd, he!
Carruthers!!!
Ik kreeg eindelijk een vliegtuig van de overheden en besloot een kijkje te komen nemen!


Rapport!... Tijger uitgeschakeld... Charles en Eddie ongedeerd... De slaven verlost en een schat van grote waarde ontdekt!
Maar als je het mij vraagt sleept Eddie de grootste waarde in de wacht!
60.
EINDE

1/11/65



KARL MAY

1. OLD SHATTERHAND
2. WINNETOU
3. DE BEREJAGER
4. DE PELSJAGERS
5. DE ZWARTE MUSTANG
6. LLANO ESTACADO
7. JENNIFER EN PHOWI
8. OLD SUREHAND
9. DE OUTLAW
10. DE DUIVELSKOP
11. VUURWATER
12. DE TOTEM VAN-WINNETOU
13. HET MASKER

SUSKE EN WISKE

- DE SPRIETATOOM
- DE KLANKENTAPPER
- DE WILDE WELDOENER
- HET HONDENPARADIJS
- DE KAARTENDANS
- DE KWAKSTRALEN
- HET RIJMENDE PAARD
- DE SISSENDE SAMPAM
- SJEIK EL-RO-JENBIET
- DE NERVEUZE NERVIERS
- HET ZOEMENDE EI
- DE KODDIGE KATER
- DE SCHONE SLAPER

DE RODE RIDDER

12. DE HOORN VAN HORAK
13. DE VUURGEEST
14. DE GALMENDE KINKHOORNS
15. DE ZWARTE WOLVIN
16. BALOCH, DE REUS
17. DE ZEEKONING
18. DE WITTE TEMPEL
19. KONING ARTHUR
20. KERWIJN, DE MAGIER
21. DE WILDE HORDE
22. DE RING VAN MERLIJN
23. HUGON DE HOFNAR
24. DE ZWARTE BANIER
25. HET RIJK VAN ENID

BESSY

45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR
56. DE RODE GROT
57. DE DORRE VLAKTE
58. OP EREWOORD

JEROM

1. HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN
2. DE VERBORGEN KROON
3. KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
6. HET GROENE EILAND
7. DE VREEMDE VERZAMELING